

Dagblad van het Noorden

11-01-2008

Vervreemding in verlaten zwembad

Vervreemding in verlaten zwembad

Een leeg zwembad betekent voor velen juist het eind van de pret. Voor Kitty Boon is dat nog maar het begin. Zij fotografeert openluchtwembad De Papiermolen na sluitingstijd en buiten het seizoen. Haar werk hangt vanaf maandag bij de dienst RO/EZ.

Waarom fotografeert u een verlaten zwembad?

"Ik ben heel gefascineerd door dat zwembad als het leeg is. De verstilling die daar plaatsvindt als er geen mensen zijn vind ik interessant. Ik vervreemd de werkelijkheid, ik verander het zoals ik wil."

Maar zijn foto's van een zwembad in de zomer niet gewoon leuker?

"In de zomer wordt het gebruikt door mensen, als mensen erbij zijn vind ik het minder leuk. Als de mensen er niet meer zijn vind ik het juist heel mooi. De leegte spreekt mij heel erg aan, het is een enorme ruimte."

Hoe ziet dat eruit dan?

"Zo'n foto bedoel je? Nou, bijvoorbeeld na het seizoen stroomt het water heel langzaam weg, dus dan krijg je een andere waterspiegel in die hele grote badkuip. Ik ga dan werken met attributen. Ik heb er kleren ingelegd en dat gaat samen met dat water een beweging aan, de reflectie van bijvoorbeeld een startblok of de tribune werkt mee."

Waarom die fascinatie voor De Papiermolen?

"Mijn atelier is daarboven, in de voormalige kleedkamers van De Papiermolen. Ik kijk dus uit op dat zwembad. Ik ben beeldend kunstenaar, je bent dan zo met je werk bezig. Ik ben sowieso een kunstenaar die heel erg vanuit zichzelf werkt, die dicht bij zijn eigen omgeving blijft."