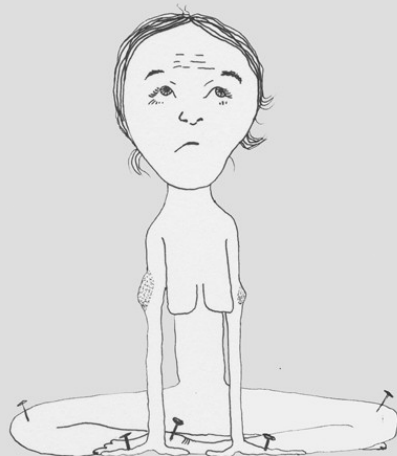


Galerie Noord presenteert

Boon & Van Beelen dubbelfocus

Een bifocale kijk op het menselijk bestaan

29 september 2012 - 25 oktober 2012



Kitty Boon fotografie en film **Anneliet van Beelen** tekeningen en collages

Galerie Noord / Nieuwstad 6 / 9711 JP / Groningen
050-3113322 / info@galerienoord.nl / www.galerienoord.nl
di t/m za en elke 1e zondag v/d maand van 13.00 - 17.00 uur



Boon & Van Beelen dubbelfocus

Een bifocale kijk op het menselijk bestaan

Kitty Boon fotografie en film
Anneliet van Beelen tekeningen en collages

*"Every word is like an unnecessary stain on silence and nothingness."
- Samuel Beckett*

In het werk van Boon staan de thema's verlies en leegte centraal. Boon werd toen zij nog maar zes jaar oud was geconfronteerd met de plotselinge dood van haar vader. Als reactie hierop is ze de wereld om zich heen gaan observeren en ervaren als absurd. Boon heeft een associërende werkwijze. Haar beelden ontstaan door op bepaalde locaties scènes te laten spelen. Boon maakt foto's en films met een gelaagdheid van mysterie, vervreemding en melancholie.

*"Chaque jour, devant mon miroir, je vois la mort au travail."
- Jean Cocteau*

Hoofdthema in het werk van Van Beelen is de sterfelijkheid. Zij ervaart het leven als een onafwendbare count down. Op haar elfde verjaardag werd zij al wakker in het besef nóóit meer 10 te zijn... Humor is een goede remedie en documenteren helpt ook. Met haar tekeningen documenteert Van Beelen haar bestaan. De tekeningen zijn in wezen een gecodeerd dagboek. Ze ontstaan naar aanleiding van alledaagse voorvallen zoals een grappige gedachte, een nare ervaring, een interessante ontmoeting of een indrukwekkend verhaal uit de krant. "Ik documenteer, dus ik besta."

Voor beide kunstenaars is hun werk het uitbeelden van een gemoeds-toestand. Boon attaqueert de zwaarte van het bestaan met schoonheid, Van Beelen met humor.

Feestelijke opening van de tentoonstelling in aanwezigheid van de kunstenaars op zaterdag 29 september om 17:00 uur.