

**KUNST KUN JE LEREN**

# Een walvis op het droge helpen

JOEP VAN RUITEN

De serie Kunst kun je leren belicht initiatieven op het gebied van cultuureducatie en kunstonderwijs in Noord-Nederland. Deze week een incidenteel project van Kitty Boon met een permanent karakter.

Cultuureducatie en kunstonderwijs zijn op de eerste plaats bedoeld om leerlingen iets bij te brengen. Kunstenaar Kitty Boon gaat een stap verder. Haar jongste educatieproject moet ook een klus voor het Leeuwarder constructiebedrijf Mannen Van Staal opleveren. En uiteindelijk een permanent beeld voor de tuin van zeemuseum Miramar in Vledder.

Om dat laatste is het allemaal begonnen, vertelt Boon. „Het museum zocht een kunstwerk als blikvanger. En het wilde graag meer kinderen over de vloer. Eerder heb ik in Zuidlaren met kinderen een project gedaan over een boom die moest wijken voor een nieuwe woonwijk. Daar is een werk uit voortgekomen dat ook door Mannen Van Staal is gemaakt. Ik heb dat op mijn website gepubliceerd. Zo heeft Miramar mij gevonden.”

Ter voorbereiding reisde Boon naar Vledder om met kinderen van drie basisscholen mozaïeken te maken: schelpen op tegels van beton. „Geïnspireerd door de schelpengrot op landgoed Nienoord bij Leek, iets kunstigs. Het is weer eens wat anders dan potlood en papier. Het hele proces is gefotografeerd en dient als patroon voor een beeld van een walvisstaart die we in het groot willen maken.”

Zo bezien staat cultuureducatie in dienst van haar kunstenaarschap. „Ik ben in beide even gedreven”, nuanceert Boon. „Het vult elkaar aan. Ik doe vrijwel wekelijks een educatieproject, het is financieel de basis onder mijn kunstenaarschap. Ik

*‘Lekker roeren in beton, wanneer doet een kind dat?’*

maak bijvoorbeeld ook films. Maar in Nederland is het bijna onmogelijk om als kunstenaar van de verkoop van films te bestaan.”

Na haar opleiding aan kunstacademie Minerva volgde Boon de BIK-opleiding, beroepskunstenaar in de klas. „Een fantastische manier om kinderen anders te leren kijken en om ze anders te leren werken”, zegt ze. „Onderwijs is sterk gericht op intellect. Niet alle kinderen vinden dat prettig. Iets met je handen doen, praktisch bezig zijn wordt vaak vergeten. Lekker roeren in beton, wanneer doet een kind dat?”

Voor ieder project bedenkt ze iets nieuws. „Anders wordt het saai. Het moet wel met mijn discipline te maken hebben. Schilderen en tekenen doe ik niet. En met de klas iets voor de jarige juf maken, wil ik niet. Wat ik gaaf vind, is dat die kinderen in Vledder straks langs dat walvisbeeld in die tuin fietsen en denken: ‘Dat heb ik mee-gemaakt’. Die dubbele betekenis is belangrijk. Een kind maakt het mee als ervaring, maar ook in de praktijk.”

Die start moet dus nog wel gemaakt worden. „Dat is een geldkwestie. We zijn bij Voor De Kunst een crowdfundingactie begonnen om 3500 euro op te halen. Als dat lukt, wordt dit werk door nog veel meer mensen medemogelijk gemaakt.”

[www.voordekunst.nl/projecten/4330-kunstwerk-voor-de-zee-door-kinderen](http://www.voordekunst.nl/projecten/4330-kunstwerk-voor-de-zee-door-kinderen)



Kitty Boon in de tuin van museum Miramar in Vledder. In haar hand houdt ze een deel van het kunstwerk vast dat door scholieren is gemaakt.

FOTO MARCEL JURIAN DE JONG